

art diagrams in context

Die Rolle der Diagramme im Feld der Kunst
Anwendungsfelder
Studie 01-12/2018
Widmung: Holger Jagersberger @ Salzamt Linz

Useful Pictures (2008) Hg. Adelheid Mers
2014 Nützliche Bilder – Bild, Diskurs, Evidenz (2014) Rolf F. Nohr

Nützliche Bilder

vs. Autonome Kunst

Elektronische Schaltungen (Pläne)
Herb Schneider für: David Tudor

Techn. Zeichnungen (...)

Explosionsdarstellung
Stefan Sous

L. Batista Alberti
C. ALEXANDER
Marc Angelil
Asymptote
Cecil Balmond
Ben van BERKEL & Caroline BOS
Christopher Dell
Peter EISENMAN
Jesko Fezer
foreign office architects
Yona Friedman
Otto Antonia Graf
Walter Gropius
Zaha Hadid
Lawrence Halprin
Erwin Heerich
Bill Hillier
Coop Himmelblau
Rem Koolhaas
Le Corbusier
Daniel Libeskind
Kevin Lynch
Greg Lynn
Hannes Meyer
Marcos Novak
Kas Oosterhuis
Phase(x)
Cedric Price
Oliver Schürer
Gottfried Semper
Sebastiano Serlio
Thomas Thiel
Bernard Tschumi

Q1

Betriebssystem Kunst

Spielregeln der Kunst
Robert Jelinke (Kunst Filz)
G. Dirmoser (Parasitenrad)
Alvaro Terrone (Prozeßdiagramm Performance)
R. Zendron (100 Jahre MAERZ Linz u. Kunst UNI)
Ulfi Wuggenig, Vera Kockot (Bourdieu Analysen)
N.N. (150 Jahre Angewandte Wien)

RANKING im Feld

Quantifying reputation and success in art

ISMEN

mit Hang zum Mapping
Fluxus (...) DADA (...)
concept art (...) s.u.
Context art (...)

Historische Beispiele

Bauhaus u. Diagramm
Josef Albers
Herbert Bayer
Walter Gropius
Johannes Itten
Vasizij Kandinskij
Paul Klee
Camilla Leieritz
Hannes Meyer
Laszlo Moholy-Nagy
Oskar Schlemmer
Impuls Bauhaus Projekt
Jens Weber & Andreas Wolter

diagrammgestützte Bildanalysen

Felix Thürlemann
Max Imdahl
Charles Bouleau
Diderot/Rosenberg
Claudia Blümle

Kunsthistorischer Zugang

R5

diagrammatic turn

kunsthistorische Diagramme

Astrit Schmidt-Burkhardt
Genealogische Selbsthistorisierung
Maciunas (Fluxus), SPUR, IRWIN
ultimate akademie (Köln)

Werkgenealogie
Hermann Pitz

Netzwerk der Einflüsse
Yvonne Rainer
Alfred Barr

Genealogische Baumdiagramme (u. Netze)

Synchronoptische Diagramme

relevante Kunstwissenschaften

Historische Analysen

Street art (Darstellung)
Daniel Feral, Cedar Lewisohn

Entwurfszeichnung im Feld der Künste

Die Kunst Schnitte zu setzen s.u.

Z11

am Rande der Kunst

Vergl. Studie zur ars electronica

Pinnwand

Diagrammatische Versammlung
Plurale Bildlichkeit

MODELLE

Modelle zwischen Kunst und Wissenschaft
Reinhard Wendler
Dieter Mersch (Modell-Begriff)

Konzeptdiagramme

Stadtwerkstatt

Schematische Visualisierung
Vadim Fishkin

Vortragskonzept
Herbert Lachmayr
Dirmoser/Nieslony

Begriffsarbeit Design

Gert Hasenhütl
Panamarenko

Kooperativer Entwurf
Urs Hirschberg

Friedrich Kiesler

Medien der Diagrammatik

ästhetische Innovationen

Fäden
Dan Collier
Tomas SARACENO

Bodenaufgabe
(...)

gemalte Karten

Charbel Ackerman
Harry Allen
Jules de Balincourt
Kristin Bly
Mark Bradford
Ingrid Calame
Enrique Chagoya
Nancy Chunn
Christa Dichgans
Peter Dykhuis
Marry Edna Fraser
Joyce Kozloff
Chase Langford
Pedro Lasch
Landon Mackenzie
Dan Mills
Horst Münch
Lordy Rodriguez
Karin Schaefer
Michael Slagle
Mark R. Smith
Richard Stine
Sarah Trigg
William Wegman

Tschuringa

Soziale Strukturen & Natur
Vanessa-Nampijinpa Brown
Judith Nungarrayi Martin

Interfaces elektronischer Instrumente

Interface-Design

Manuel Lima

elektronische Medien

Schlagzeilen kartieren
Martin Wattenberg

Kommunikationsverläufe kartieren
Judith Donath, Dietmar Offenhuber [MySpace]
Moritz Stefaner [Twitter]
Aaron Koblin

Softwaregestütztes Kunst-Denken
K. Raes & Ben Fry
Martin Wattenberg
Golan Levin
Dietmar Offenhuber
Burak Arikan

computergestützte Visualisierung

Virtuelle Clusterung
Knowbotic research
SemaSpace (Offenhuber/Dirmoser)

Data Array / deep space
Florian Wenz

Software-Projekte
Josef Lehner, D. Offenhuber, G. Dirmoser
G. Funk (Visualisator), J. Heer (Vizster),
M. Lima (visual complexity Sammlung)

Forschungsgeschichte

Diagrammatik Reader (Schneider, Ernst u.a.)
Projekt G. Dirmoser

Schriftbildlichkeit

Visuelle Gestaltung

Graphikdesign

Gustav Klucis
El Lissitzky
Alexander Rodchenko
Christian Leborg
Johanna Drucker
u.v.m.

Visuelle Kommunikation

Veranstaltungskommunikation
Line up (Die Kunst der Liste)
STWST, TransPublic

Wissenspräsentation (s.r.)

Denkmalschutz u. Diagramm

Karsten Heck
Heinrich von Geymüller

Analytische Diagramme /vs/ Formfindung

Mapping bei der ars electronica

Studien 25J und 30J ars electronica 2004/2009 (Dirmoser, Offenhuber, Stefaner, ...) knowbotic research
Deep learning (Archiv Istanbul) 2017
Langguth/Schitter 2018

Medienkunst u. innovative Interfaces

netzspannung.org
Siehe: Online-Archive

Plurale Bildlichkeit

Ordnungsmuster

Archiv und Diagramm

Ein Diagramm ist (k)ein Bild Bildwissenschaftlicher Zugang

Digitale Bildwissenschaft
Hubertus Kohle

darstellungsreflexive Diagramme

Nikolaus Gansterer, Jorinde Voigt, Bureau d'etudes, Stephan Huber, Ricardo basbaum, Peter Eisenman, Paul Klee, Mark Lombardi, Thomas Hirschhorn & Marcus Steinweg, Christian Leborg
Mit den Augen denken
Bettina Heintz & Jörg Huber

Transfer-Diskurse

Adelheit Mers
... Kreativindustrie, Kreativität, Innovation
Übersetzungsangebote
Naturwissenschaftliche Meßtechnik im Feld der Kunst
Udo Wid

walking and mapping

Migration Routes
Lize Mogel
Harald Schmutzhard
situationistisches Mapping
Guy DEBORD
Trace
Masaki FUJIHATA
Art walk
Tom Phillips
Trip-maps (Anweisungen)
Marie-Ange Brayer
Guy Debord
Nancy Holt
Jan Dibbets
On Kawara
Richard Long
Douglas Huebler
Max Neuhaus
Naturerscheinungen mappen
Maria Eichhorn
Umfunkionierte Karten
Moralische Begriffskarten
Franz Reitinger s.u.
Typewriter Cartography
Daniel Huffman
Sinnlose Karten
negative maps
(absence of inscription)
Marie-Ange Brayer
Robert Smithson
Dennis Oppenheim
Terry Atkinson
Michael Baldwin
Douglas Huebler
Michael Heizer
Kartencode ohne Inhalt
Sophie DVORAK

Ikonizität /vs./ Diskursivität

Dieter Mersch
Was ist ein Bild?
G. Boehm
Begriffscluster
Lothar Baumgarten
Begriffnetze
Charles Jencks
Peter Davies
Gerhard Dirmoser
Semantische Netze
Ugo Dossi
Gerhard Dirmoser
Bücher als Netz
Dirmoser (Franke) kybern. Ästhetik
Dirmoser (Wittgenstein) Tractatus
begriffliche Bildbeschreibung
Rémy Zaugg
Überblickswissen
Adelheit Mers
Gerhard Dirmoser
Wissensorganisation u. Diagramm-Form
Tom Holert
Informationsvisualisierung
Wissensvisualisierung
Siehe auch: Tradierung von Kulturtechniken
N6

relevante PhilosophInnen

Sybille Krämer
Dieter Mersch
Gilles Deleuze
Ludwig Wittgenstein
Michel Serres
Bruno Latour
Nelson Goodman
Ch. S. Peirce
Wolfgang Pircher
Eva Schürmann (Darstellung)
Max Bense
Gerhard Lischka
J.-F. Lyotard
F. Guattari
Rudolf Steiner
Robert Fludd
Philosophen-Künstler
Marcus Steinweg (mit Th. Hirschhorn)
Systematische Darstellungen
Philipp Otto Runge (Farbsystem)
Goethe (Farbsystem)

Epistemologien des Ästhetischen

Dieter Mersch
Siehe: Konstellationen

Soziale Inhalte/Fragestellungen (social mapping)
Politische Inhalte/Fragestellungen (political mapping)
Historische Aufschlüsselung / Historische Kartierung
Konflikte als Thema / Migration als Thema / Grenzen denken
Macht als Thema (Karten im Kontext der Macht) / Offenlegung von Strukturen (Robert Jelinek)
MÄCHT - Studien von Bureau d'Etudes / Plakate zu Globalisierungsproblemstellungen
MÄCHT - Diagramme von Mark Lombardi / ökonomischer Hintergrund - Verdeckte Netzwerke
MÄCHT - Netzwerke der Macht kartieren (Adriana Lins de Albuquerque, Alicia Cheng)
Bildung und Aufklärungsarbeit (Karten und Diagramme von Otto Neurath)
Projekte von Andreas Siekmann, Öyvind Fahlström
Unterstützung/Gestaltung demokratischer Prozesse (Ahmet Ögüt)
Regionen und Lebensräume vergleichen
Das Kommunikationsverhalten einer Stadt kartieren
Krisen kartieren / Risiken kartieren / Risk-Cartography
Mapping Controversies (Eine Projekt-Sammlung von Bruno Latour)
Umweltkatastrophen kartieren (MIT Meßgeräte in Fukushima) Joichi Ito u.a.
Kriegshandlung / Opferbilanzen kartieren (Adriana Lins de Albuquerque, Alicia Cheng)
Kommunikation der Aktivistinnen studieren (zu Fukushima)
Globalisierung denken (Philippe Rekacewicz)
Globale Märkte kartieren (Martin Wattenberg)
ökonomische Zusammenhänge aufschlüsseln / Gelber Kapitalismus (Jota Izquierdo)
Map of the market - treemap (Martin Wattenberg)
Netzwerke der Aktivistinnen kartieren (Burak Arikan) CAMP Steir. Herbst
Kommunikationsverläufe kartieren (Twitter, facebook, MySpace, Blogging, eMail)
(Judith Donath, Dietmar Offenhuber, Moritz Stefaner, Aaron Koblin, Lada Adamic, Natalie Glance, C.Tscherteu, C. Langreiter)
Schlagzeilen der Medien kartieren (Martin Wattenberg)
Counter Cartographies / Gegengeographie der 1990er
Kartenmaterial als Hintergrund für 'kritische Diagramme' (Andrea Fraser)
Critical cartography (Karten und Macht) / Kritische Kartographie (Philippe Rekacewicz) Atlas der Globalisierung
Kollektives kritisches Kartieren (Orangotango) (demo graz ya! ESC im Labor)
Kritische Kartographie der 60er/70er (Siehe auch: Situationismus)
Mapping und der Aktivismus der Kulturproduzentinnen (Peter Spillmann)
Den Lebensalltag von autistischen Kindern kartieren (Fernand Deligny)
Soziale Diagramme. Planning Reconsidered / Ausstellung 2008 Künstlerhaus Stuttgart
(Stephen Willats, Christopher Alexander, ...)
Sociale Media Group (Judith Donath)
Biomapping / Emotionale Geographie - Technologien des Selbst. Greenwich Emotion Map

Rhizome

Fernand Deligny
Deleuze & Guattari
Madeleine Berkhemer

Mapping

the future of demonstration

Politisches Mapping

Joseph Beuys

Kartographisches Mapping

Globen
Ingo Günther
Erick Beltrán
Spiel mit Projektionen
Subjektive Karten
Stephan Huber

Wissensrepräsentation

Wissenschaftliche Visualisierung
Ausbildung ZHDK
Wissenskünste
Sabine Flach, Peter Mattussek s.u. Gedächtnistheater
Thomas HIRSCHHORN

Künstlerische Forschung u. Diagramm

Pep Vidal (Bewegungsmuster v. Bienen)
Gansterer Nikolaus, Emma Cocker (Materialität der Diagramme)
Norbert Artner
Künstlerischer PhD
Jens Vetter (Performative Topologies for Musical Expression)
Gert Hasenhütl (zeichnerische Entwurfstechniken)
Meike Eckstein (Zeichnen als Erkenntnismittel)

Kritische Projekte

Bureau d'Etudes
Mark Lombardi
Otto Neurath
Andreas Siekmann
Öyvind Fahlström
Ahmet Ögüt
Bruno Latour
Joichi Ito
Adriana Lins de Albuquerque
Alicia Cheng
Philippe Rekacewicz
Martin Wattenberg
Jota Izquierdo
Burak Arikan
Judith Donath
Dietmar Offenhuber
Moritz Stefaner
Aaron Koblin
Lada Adamic
Natalie Glance
C. Tscherteu
C. Langreiter
Andrea Fraser
Orangotango
demo graz ya!
ESC im Labor
Peter Spillmann
Fernand Deligny
Stephen Willats
Christopher Alexander
Sociale Media Group

GRAPHETIK

Dimitros Meletis

Typographische Gestaltung

Typographische Kultur
Susanne Wehde
Otto Neurath
Gerd Arntz

Buch/Seiten-Gestaltung

Walter Pamminger
Kress & van Leeuwen

Kritische Kartographie

Alternative Kartographie
Migration Routes s.o.
Lize Mogel
Harald Schmutzhard
Betriebssystem Welthandel
Jota Izquierdo
Rekacewicz_Philippe
Bureau d'Etudes
Orangotango
Trevor Paglen

Schriftbildlichkeit

Sybille Krämer

Grundlagen der Repräsentation

Der theoretische Raum des Diagramms
Lawrence Alloway zu: Arakawa

Konstellationen

W. Benjamin, T. W. Adorno, D. Mersch
Vergleiche: context art
Q8

Ordnungsmuster

Reine Ordnungsmuster
Stefania Posavec
Sinnlose Diagramme
Inhaltsfreie Abstraktion

Ordnungsdienstleistung

Diagrammatische Abstraktion
Ian Dapot
Torben Giehler
Hilma af Klint
Frank Nitsche
Tanja Rochelmeyer
Ranjani Shettar
Marius Watz

mathematics+art

Hinke Osinga, Naum Gabo, Max Ernst
Lucia Simon Medina
Gabriele Werner, Michael Rottmann

Topologie

Sarah Kolb, Claire Salles (Lacan), Stephan Günzel, Wolfram Pichler,
Julia Gelschorn, D. Mersch, Tadashi Tokieda
Cerith Wyn Evans, Olafur Eliasson, J. Lacan, Robert J. Lang, Alan Bennett
Jens Vetter, Max Bill (Möbius), UN Studio, R&Sie, Peter Jellitsch, Ryan Paul

Diagrammtypologie

Topologie /vs/ Projektion
11er Schema

Table with names of artists and designers, including Apollinaire, Guillaume, ARNTZ, Gerd, Artner, Norbert, Baader, Johannes, Bayer, Herbert, Beck, Harry, Berlewie, Henryk, Bohatsch, Walter, Böhmler, Claus, Bonk, Ecke, Cho, Peter, Cox, Paul, Daport, Ian, Depero, Fortunato, Doesburg, Theo, van, Fuss, Albert, Granz, Steffen, Hausmann, Raoul, Heartfield, John, Hori, Allen, KAHN, Fritz, Koch, Simona, Kriwet, Ferdinand, Lecht, F, K, liquid, frontiers, Lisitzky, El, Locher, Thomas, Marinetti, Filippo, Tommaso, Miller, Abbott, J, Mitterhuber, Manuela, Moholy-Nagy, Laszlo, Pamminger, Walter, Schwitters, Kurt, Siekmann, Andreas, Stötzner, Andreas, Sutnar, Ladislav, Tokiedo, J, Dertschel, Tschichold, Jan, Tufte, Edward, R, Tzara, Tristan, Werkman, Hendrik, Nicolaas, Zayas, Marius, de, Zwart, Piet.

Repräsentationsgrundlagen *des Bildes*

Repräsentation von Zeitlichkeit

Spuren / Indexikalität

Technisches Bild

Speicheroszilloskop
Otto Beckmann & Alfred Graß
Herbert W. Franke

Die Ordnung der Inszenierung

Raumstrategie & Entwurfsdiagrammatik
Heiner Wilharm

Lecture Performance

... mit Diagramm-Erstellung
Josef Beuys (< Rudolf Steiner)
Nikolaus Gansterer
Gerhard Dirmoser
Diagramm als Mitschrift
Gansterer, Dirmoser (AFO)

Fluide Gebilde/Felder/Strömungen

Bayer Herbert

GeoPhilosophie

F9

Siehe auch: Knoten-Topologie

Günzel, G. Deleuze, F. Nietzsche

Instrument als Partitur

Enrique Tomas (PhD 2018) *siehe auch: Ausdrucksgesten*

Choreographic Figures
Perfoarmative Materialforschung
Gansterer/Cocker/Greil

performative diagrammatics

Adelheid Mers

Zeichnung als eine die Rede begleitende Sprachgebärde
Rudolf Steiner

zeitbasierte Medien

Diagramme im Bereich

- Flüchtige Künste
- Computerspiele
Max Moswitzer
- Ordnungsmuster der Spiele

Tradierung div. Kulturtechniken

Formenschätze/Ästhetiken

Offene Partitur
Christopher Dell

performativer Zugang

Diagrammatik performativer Künste

Situation/Szene

Diagrammatik der Szene
Ruth Prangen, Jurij M. Lotman, Bauer/Ernst

Musik als Thema
Jorinde Voigt

Musik-Visualisierung
Konzernächte der ars electronica

Spiele und Diagramme

Steffen Bogen, qujOchÖ Linz (D. Bevilacqua), Theo Deutinger
Dirmoser & Fabrikanten, Kropshofer TransPublic
Logicaland (Aschauer, Gusberti, Deinhofer, Thoenen)

Partitur

Aktionspartitur

Tanz-Partitur/Notation
Trisha Brown
Lucinda Childs
Merce Cunningham
Noa Eshkol
Raoul Auger Feuillet
William FORSYTHE
Anna Halprin
Rudolf Von LABAN
Sarah Michelson
Margarete Morris
Yvonne Rainer
Pierre Rameau
Richard Siegal
Kellom Tomlinson
John Weaver
Mary Wigman

Tanz-Notation u. Primzahlen
Lucia Simon Medina

Tanz-Notationsforschung
Claudia Jeschke

Ablaufansicht

A7

Prozeßdiagramm der Performance-Kunst
Alvaro Terrone

Diagrammatische Mitschrift
Nikolaus Gansterer
Adelheid Mers

Film-Partitur
Martin Arnold
Walter Ebenhofer
Sergej Eisenstein
Harun Farocki
Werner Graeff
Michael Haneke
Gesche Joost (Filmanalyse)
Kurt Krenn
Peter Kubelka
Fritz Lang
Paul Sharits
Katharina Struber
Dziga Vertov

Vermessene Körper
Albrecht Dürer
Udo Wid (Gehirn)
brain mapping

Musiktheoretische Diagramme

Forschung: Daniel Muzzolini, G. Dirmoser

Diagramm zur Musikgeschichte

Auflistung der Musikstile
Jeremy Deller

Diagramme in der Literatur

- Achleitner, Friedrich
- Ankowitzsch, Christian_Hrsg
- Bäumler, Andreas_HIST
- Bayer, Konrad
- BELY, Andrej
- Berenguer, Amanda
- Breton, Andre
- Burger, Hermann
- Buzzi, Paolo
- Cangullo, Francesco
- Claude, Simon
- Cocker, Emma
- Czapski, Joseph
- Dannennitter, Johann_Jacob
- Dodel, Franz
- Doderer, Helmito_von
- Dürenmatt, Friedrich
- Faulkner, William
- Fichte, Hubert
- Gappmayr, Heinz
- Gomringer, Eugen
- Grass, Günter
- Guller, Harald
- Jung, u. Pfeffer
- Kubin, Alfred
- Lettristen
- Levitscharoff, Sibylle
- Mallarme, Stephane
- Meninghaus, Winfried
- Müller, Heiner
- Musil, Robert
- Nabakov, Vladimir
- Nagel, Siegfried_Norbert_Deutscher
- Nagel, Siegfried_Norbert_Deutscher
- Peroc, Georges
- PIATTI, Barbara_HIST
- Schaal, Hans_Dieter
- Schmidt, Arno
- Schmidt, Tomas
- Simon, Claude
- Sterchi, Beat
- Sterne, Laurence
- Weigl, Sigrid
- Zola, Emile
- Zürn, Unica

Diagrammatische Atmosphären
3de Luxe
AnDiagrammatik
Dirmoser
Atmosphärische Daiagramme
Rudolf Steiner

In Linz zu sehen

Salzamt: Lucia Simon Medina, Davide Bevilacqua, Jochen Höller, Oscar Cueto, Krsityna Krabatschova, Sibylle Ettengruber, Anetta Mona Chisa & Lucia Tkacova

Nikolaus Gansterer, Karo Szmít, Veronika Barnas, Sophie Dvorak, Veronika Krenn & Vesela Mihaylova, Andrea Pesendorfer, FLAUM, Markus Jeschaunig, Franz Dodel, Katrin Emler, Laura Dressel, David Moises & S. Hoffmann, Armin Chodzinski, Andreea van der Straeten
Dieter Offenhuber, Moritz Stefaner, Josh On, Matt Mullican

Tanznotation

Tanz-Instrument
Ania Losinger

Eurythmieformen zu Goethes
Metamorphosen
Rudolf Steiner

Notation

Kunstflug-Notation
ARESTI

Körpersicht

B3

Konzeptuelle Tanz-Analyse
Claudia Bosse

Medizinisches body mapping
Damien Hirst

Karikatur

Frederick W. Rose
W. B. Northrop
Kisaburo Ohara
Maurice Neumont
Pat Keely

Wahrnehmung eye tracking

Christoph Wagner (Bildstudien)
Alfred Yarbus

Blumige Diagramme

Herbert Bayer
Ismiayi Cahyono
Judith Donath
Jeff Geys
Gilbert & George
Cesar Hidalgo
Jochen Höller
Warren Neidich
Hideaki Ogawa
Stefanie Posavec
Moritz Stefaner
Marius Watz
Rebecca Xiong

Literaturanalyse
W. Bredford Paley
G. Dirmoser
PARN-Ansätze

literary maps
Mark Adams
Geoff Sawers
Michael Tyznik
Martin Vargic
Piotr Kowalczyk

Sprachanalytische Ansätze
Emma Cocker
G. Dirmoser

Comic (s.o.) / Animation
Oskar Fischinger

Film storyboard
Walt Disney
Maurice Zuberano

Pinnwand und TV-Serie
Christoph Ernst, Daniele Wentz, Anne Ganzert, Dominik Maeder

Diagrammatik der Narration

Christine Puzzo

Diagrammatische Tagebücher
Andrea Pesendorfer
Arnold Reinhthaler (daily mapping)
Lebenslauf
Andrej Belyj
Kalender-Formate
Bernhard Cella

Narrative Analysen
PARN time's up

Audiomodule in Relation
Laura Dressel

Graphische Chronik
Hannah Kordes

visual storytelling

Faktographie / Factography
Sergej Tretjakov, Osip Brik, Sergei Eisenstein
Dziga Vertov, Alexander Rodchenko // *Forschung:*
Benjamin H. D. Buchloh, Astrit Schmidt-Burkhardt
Devin Fore

Story board für Film/Theater
Christopher Nolan
Alain Resnay
Dziga Vertov

Geste & Diagramm

Irene Mittelberg,
Alexander Gerner

Graphische Partituren in der Musik

Q3

Ähnlichkeit & Cluster

C2

Colligierte Diagramme
Stephan Huber

Plurale Bildlichkeit

Aby Warburg
Felix Thürlemann
Georges Didi-Huberman
David Ganz
Joseph Kosuth
Katharina Struber
Dirmoser/Zendron
Dirmoser/Nieslony

Bild im Plural

Serien-Bildung

Georges ADEAGBO
Ana Artaker & Meike Schmidt
Jacques Barbeu-Dubourg
Robert Edgar
BUREAU d'ETUDES
George Didi-Huberman
Mark Dion
Sabine Folie (zu V. Export)
Vera Frenkel
Jeff Geys
Anke te Heessen
Thomas HIRSCHHORN
Impuls Bauhaus
IRWIN
Knowbotic research
Nikolaus Lang
Mark LOMBARDI
George MACIUNAS
Peter Matussek
Netzspannung
Otto NEURATH
Boris Nieslony
Anne Nigten
Anna OPPERMANN
Lia PERJOVSCHI
Gerhard Richter
Aby WARBURG

Diagrammatik der Korrelation

Dieter Mersch
Bender & Marrinan

Comic & Diagramm

(s.r.)
Jimmy Corrigan
McCloud

Diagrammatik der TV Serie

Daniela Wentz (DISS)
Christoph ERNST (Habil)

Online-Archive

Komplexe Interface-Angebote
netzspannung.org (Cluster, Netz, Matrix)
Manuel Lima
Gerhard Dirmoser

Künstlerische Rahmenkonzeption

Valie Export

Diagrammatik der Figurationen

Otto NEURATH
Gerd ARNTZ
Rudolf Modley (Neurath-Schüler)
Willard Cope Brinton

Ornament und Diagramm

Historisch: Albrecht Wagner, Johann Agricola, Jozsef Attila, Johann Kankel, Patrizio Fattori, Pascasio die San Giovanni, Ermanno di Santa Barbara, Dannenritter Johann Jacob Emma Kunz
Bilder ohne Inhalt

Diagramme im öffentl. Raum

Atlas-Format
Didi-Huberman

Begehbare Karten
Diagramme als Bodenmarkierung
Adelheid Mers

s.o. Gartengestaltung (Park-Gestaltung)
s.o. Labyrinth-Gestaltung

Impuls Bauhaus

Collagen

Raoul Hausmann
John Heartfield
Hannah Höch
Gustav Klucis
Mark Lazenby
Laszlo Moholy-Nagy
Alexander Rodchenko
Warwara F. Stepanowa

Atlas-Konzepte

Aby Warburg
Georges Didi-Huberman
Gerhard Richter

Atlas und Album als Format

Atlas Mapping – Künstler als Kartographen / 1997 OK Center Linz / 1998 Kunsthaus Bregenz
The atlas of cyberspace (Martin Dodge, Rob Kitchen)
Atlas der Globalisierung (2009) LE MONDE diplomatique
Atlas of Science (Katy Börner MIT)
1996 Map of Science (Science Citation Index) Henry G. Small
Monitoring Atlas / 2003 Bureau d'Etudes in der Generali Foundation Wien
Knowledge Atlas (Marco Quagglotto)
Bilder-Atlas (Mapping ohne Kartierung)
Bilderreihen der Technik (2008/Beitrag) Heike Weber // Bildanordnungen (2008/Beitrag)
Mnemosyne Atlas (Aby Warburg)
ATLAS. How to Carry the World on One's Back? / 2010 ZKM – Georges Didi Huberman
Physikalischer Atlas – zu Alexander von Humboldt, KOSMOS.
Berliner Atlas paradoxaler Mobilität (2011) Arbeitsgruppe Urbane Mobilität
Eric Fischer, The Geotaggers World Atlas (2010)
Atlas of Transformation (2010) Ed. Z. Baladran, V. Havranek, Erick Beltran
Atlas versammelter Erziehungsmaterialien (Franz Reitinger)
Kleiner Atlas der österreichischen Gemütlichkeit 1800-1918 (2003) Franz Reitinger
Kleiner Atlas amerikanischer Überempfindlichkeit (2008) Franz Reitinger
Animated Atlas of air traffic
Strange Maps – An atlas of cartographic curiosities (2009) Frank Jacobs

Leitsysteme

Bodenaufgabe
G. Dirmoser

Diagramm-Ausstellungen
A. Schmidt-Burkhardt, A. Szöke,
G. Dirmoser, M. Stoll, FAS/AEC,
Schaubild, gemalte Diagramme,
Design Museum London

concept art

Diagramme als Darstellungsmedium der
Konzeptkunst der 1960er ... um eine Atmosphäre
des „Wissenschaftlichen“ zu suggerieren
Sabine Folie (10.2018 im Kontext zu Valie Export)

Diagramme in der (Kunst)Vermittlung

Pädagogische Diagramme
Paul Klee, Joseph Beuys, Rudolf Steiner
Kasimir Malevich, Mikheil Matyushin
Laszlo Moholy-Nagy, Josef Albers
Jacques Barbeu-Dubourg

Didaktische Diagramme
Adelheid Mers

Lehrzeichnungen

Gedächtnistheater

memory map (Überlebende Juden)
Nikolaus Gansterer

Giulio Camillo
Peter Matussek, Kirsten Wagner
G. Dirmoser & Boris Nieslony

Gedenk-Diagramme

Archiv und Diagramm

Diagramm als Archiv

Alltagsarchiv Georges Adeagbo
Plakate als Archiv-Übersicht Boris Nieslony
Archivkunst Maria Eichhorn

Spiel mit Formungsprinzipien

Subversive Diagramme
Stephan Huber, Nikolaus Gansterer, Jorinde Voigt

diagrammatische Abstraktion

Benjamin H.D. Buchloh (Malerei als Diagramm)
Frank Stella, Dan Flavin, Mondrian
Hilma af Klint
Vergl. Francis Bacon (Deleuze)
Abstraktion von Geschäftsdiagrammen
Claude Closky

world mapping

Ashley Hunt

Politische Weltbilder

BUREAU_d_ETUDES
Öyvind Fahlström

the future of demonstration s.o.
bureau d'etudes u.a.

Weltbilddiagramme

Jeffrey Shaw

Weltbild-Empfänger (Mediumistische Kunst)
Georgina Houghton, Hilma af Klint,
Emma Kunz, John Whitney, James Whitney,
Harry Smith
Siehe auch: diagrammatische Abstraktion

diagrammatische Abstraktion

Hilma af Klint
Emma Kunz

Sammlung u. Wunderkammer

T4

Diagramm-Sammlungen

Manuel LIMA (visual complexity)
Annemarie SZÖKE
Michael STOLL
Gerhard Dirmoser
Daniel Muzzolini
Nikolaus Gansterer

Darstellung & Vorstellung

Eva Schürmann

Die Kunst etwas zur Darstellung zu bringen

- ähnlich - Mimetisch (Projektion)
- topologisch (Siehe: Topologie)
- strukturähnlich

Die Kunst Schnitte zu setzen

Spielerischer Umgang

Spiel mit Schemakarte der U-Bahn
Simon Patterson

Rudolf Steiner
Joseph Beuys
Henry Dunant

Dunkle Diagrammatik

Verschörungstheorie

Mark LOMBARDI
Bureau d'Etudes

Apokalyptiker

Jonathan Cummings
Henri Dunant

Heilende Diagramme

Emma Kunz

Zustandsgebundene KünstlerInnen

Forschung
Prinzhorn Hans
Bacon Mackenzie
Dunant Henri
Katharina
Widener George
Wintsch Jeanne Nathalie
Woelfli Adolf
Schulthess Armand

Q4

Medien der Diagrammatik

zeitbasierte Medien

Siehe auch:
Situation/Szene